Abanico

- *Moda*
- *Reportajes*
- *Belleza*
- *Literatura*

Domingo 7 de Mayo de 1972 — Número 168

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

Mercedes Borrasé
EDITORA

En toda niña hay algo de madre
y de mujer
En toda mujer hay algo de niña
y de ilusión
En todas las situaciones de la vida
mujer y niña deben estar presentes.
Presentes en la unión de dos matices:
esperanza y fortaleza
ilusión y realidad.
Que la mujer niña
y la niña mujer
hagan más fácil la vida de los hombres

Mariamalia.—

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Mensaje de alguien que **quizás** usted conoce

Poesía contra cotidianidad

por Mariamalia Soteła de Berrocal.—

Dan Moré puede ser un hombre como usted, de sombrero y corbata, o de mocasines, o de chaquetón de cuero. Se expresa a través de las letras, para llegar a la humanidad de los otros y acrecentar la suya. O tal vez para desahogarse simplemente. O para romper la monotonía, Si usted conversa con "Dan Moré", quizás le hable de temas económicos, o de promociones, o de la oficina, o de fútbol quizás. Pero hoy no nos interesa esa perspectiva humana. Hoy nos interesa el artista que lleva adentro ese hombre "normal y corriente": El poeta que se manifiesta tímidamente para enfrentarse a las horas de todos los días.

"Deber"

DAN MORE

Quiero decir así
las cosas

Con la boca abierta
y el grito quemando
la garganta.

Quiero ser la voz
de aquellos silenciados
por la noche.

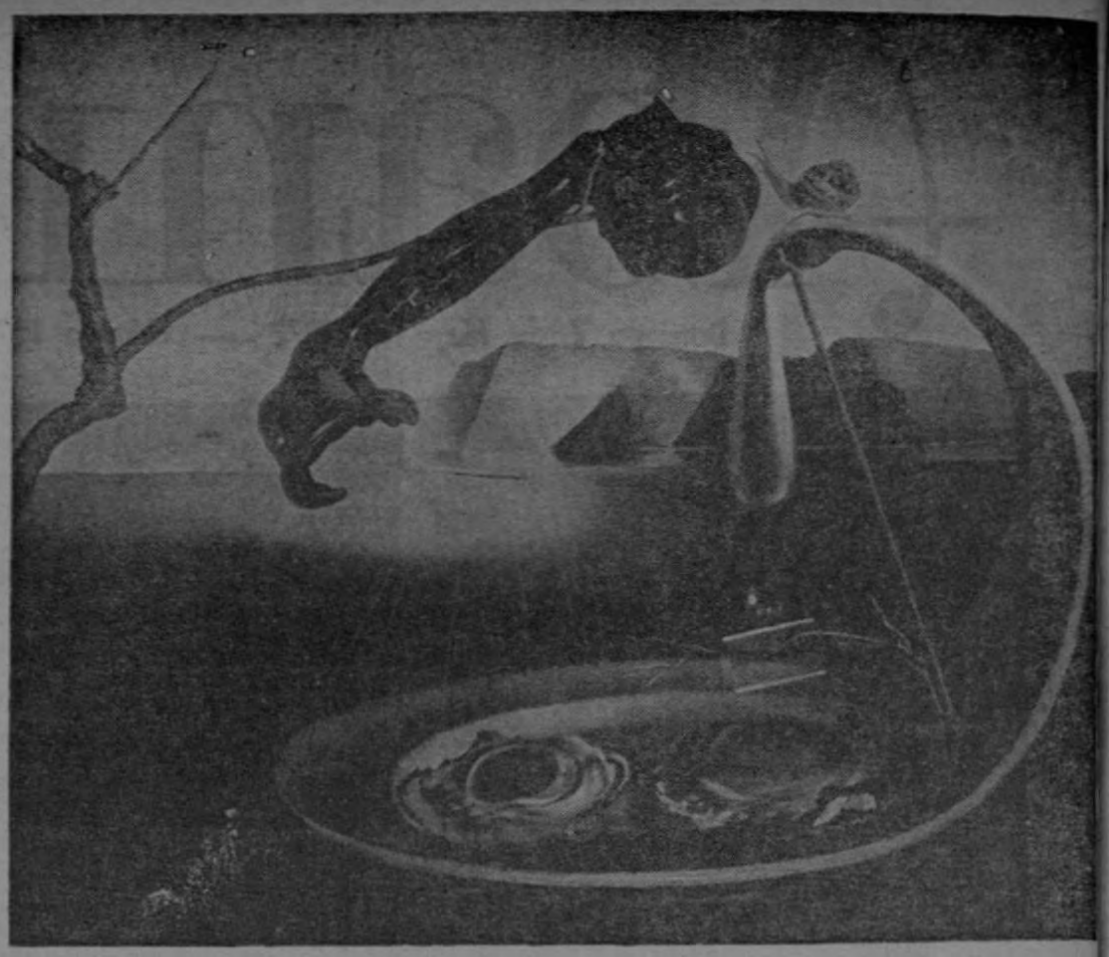
Quiero ser el poema
del pobre y del vencido
del rico y el vacío.

Quiero toda mi voz
para no seguir mintiendo.

Monotonía

DAN MORE

En tardes como hoy,
de nubes grises,
de hombres grises,
de paredes grises,
se apodera de mí
una melancolía
(enfermedad del alma)
y escaparía por los techos grises.
Haría una cuerda
y subiría alto,
hasta perderme en el infinito
hasta encontrar —vida nueva—.



Salvador Dalí. El momento solemne, 1938

"El encuentro"

No es posible, se dijo. Pero esa mañana lluviosa deseaba caminar, sentirse libre del trabajo y del horario. Se vistió mecánicamente como lo hacía todos los días, todos los años de su vida, pero hoy era distinto, necesitaba salir a be ber esa lluvia tierna y triste. Se sentía plañidero como ella.

No era la rabia de otras veces contra el despertador y la rutina. Era algo distinto, tristeza, una sensación de sentirse atado e impotente. No deseaba apu rar su desayuno, tomar el colectivo de siempre, combinar con el subterráneo, salir por la estación de Florida, caminar por esa calle sin ver sus vidrieras, en trar, decir buenos días, entre dientes, abrir automáticamente los cajones, soportar las bromas, de: le diste con todo a tu mujer anoche, qué cara de dormido! No tenía fuerzas de rebelarse, admiraba secretamente al CHE, no vaya a ser, que crean que es comunista y para colmo chinófilo.

Hoy quería mojarse, salir y caminar. No sabía por donde. Pero necesitaba hacerlo. Huír. Quizás. Llorar con el cielo. Quizás. Rebelarse. No sabía.

Necesitaba ponerse el sombrero, para ir por las calles. No a la oficina. Deseaba el impermeable. No para ir al empleo.

Desayunó sin escuchar las palabras de todos los días, aquello que quedó pendiente por la maldita televisión. Las palabras que no se dicen.

Se vistió el piloto y el sombrero de ir a la oficina.

Se despidió con el beso rápido y sin sentido.

Salió, tomó el colectivo, llevando a cuestas su sombrero y su piloto. Descendió en Pacífico. Vistiendo su sombrero y su piloto de lluvia.

Se encaminó por la vereda del cuartel, rumbo a los bosques de Palermo.

Silbó una melodía con sigilo, como todas sus cosas.

La lluvia era suya, la sintió en la boca, resbalando por su cara. Rio tiernamente como una travesura. Caminó sin apuro, los coches pasaban veloces. Levantaban olas de los charcos. Qué risa! Pero él sonrió.

Los ojos eran suyos esa mañana. Su sombrero y su piloto.

Quiso apresar las víboras incoloras que rondaban su piloto, pero ellas le temían, se destrozaba nantes de llegar a su mano.

Cruzó la Avenida Libertador, se internó en los Ro sedales. Bordeó el lago. El chalet suizo de la confitería le abría sus brazos.

—Qué lindo sería un cho colate caliente.

Lo sorbió como muchos años atrás. Cuando se hacía la rabona al Nacional. Cuando engañaba a todos con sus estudios en la universidad. Con miedo. Con la emoción de la aventura, con deseos.

El viejo se acercó sin sentirlo.

Fue natural verlo sentado a su lado.

Todo resultaba distinto.

Le habló y él creía estar viendo una película muda. Los labios del viejo se movían pero no llegaba a él su voz. Pero presentía lo que quería decirle.

Hablaron sin oírse, durante mucho tiempo. Su relej se había detenido desde que el viejo se sentó a su lado. Percibió que todo a su alrededor no tenía mo vimiento, ni sonido.

Quiso sentir miedo, pero no pudo. La sonrisa del viejo lo cubría.

Comprendió de pronto porque el binomio de Newton debía resolverse aplicando integrales. Era uno de los tantos problemas incomprensibles de su inconclusa carrera universitaria.

Comprendió por fin el Panteísmo de Spinoza, con tra las ideas del Sanedrín.

Supo el por qué de la ley de Faraday, y por qué un Ohm vale tanto.

Fue el atadecer; ya el viejo no estaba a su lado.

La lluvia continuaba. Volvió a caminar por el camino de tierra roja.

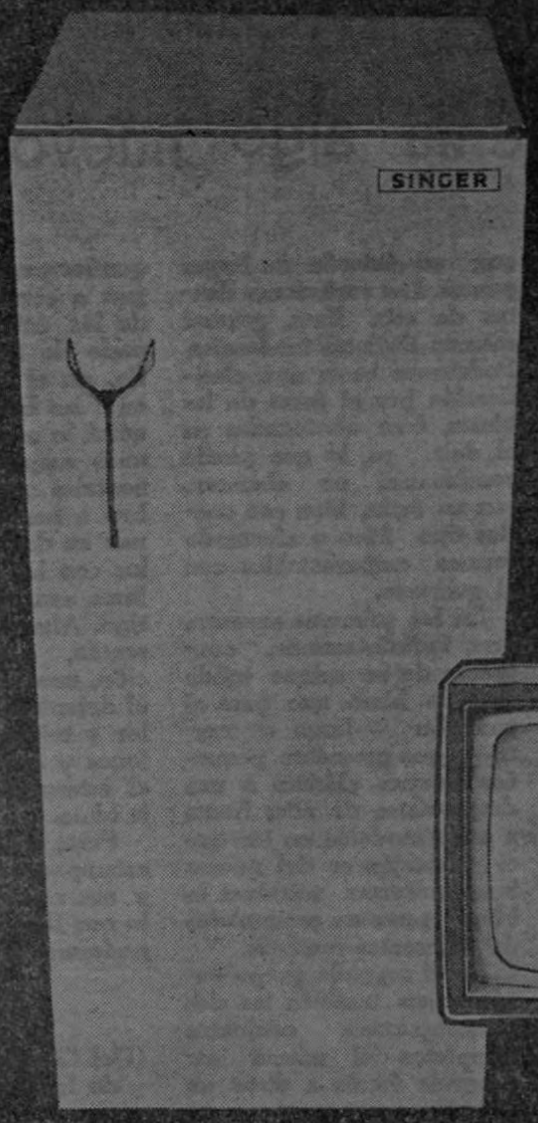
—Dónde estuviste? alcanzó a decirle su esposa.

Sorprendida retrocedió.

En los ojos de su esposo la sonrisa del viejo flotaba a través de la habitación.

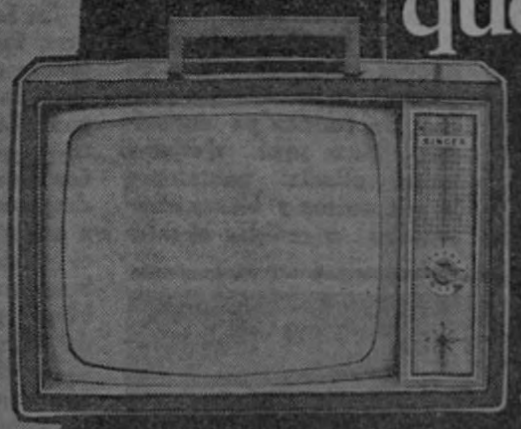
Página CULTURAL

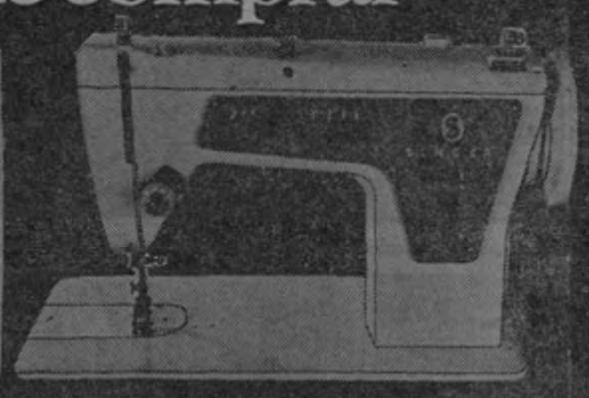
Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.



GRATIS

Sin tener que comprar





usted los puede ganar!

... Venga hoy mismo a Singer. Solicite una demostración sin compromiso, del artículo Singer que a usted más le interese, y obtendrá un cupón con el cual usted puede ganar absolutamente gratis, un magnífico artefacto Singer, a escoger entre UNA MAQUINA DE COSER ZIG-ZAG, MODELO 257M21X404TT UN TELEVISOR SINGER CON ANTENA, MODELO 12NAD, UNA PRECIOSA REFRIGERADORA SINGER, MODELO S-108-8. Aproveche ahora esta oferta limitada hasta el 28 de junio.

Adquiera hoy su artículo SINGER*

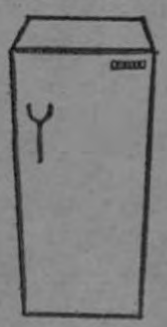
con magníficas condiciones de pago... y con un gran premio!

Máquinas de coser SINGER ZIG-ZAG al mismo precio de siempre !

Automática Zig-Zag Modelo 700 desde ₡ 26.00 semanales

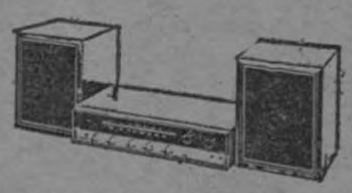
Zig-Zag Modelo 237 desde ₡ 15.75 semanales

Refrigeradoras SINGER de 8 - 10 y 13 pies desde ₡ 21.75 semanales



Televisores SINGER de 12" - 19" - 20" desde ₡ 22.50 semanales

Consolas estereo SINGER Con radio AM-FM desde ₡ 25.00 semanales



Equipos de Sonido NATIONAL Amplificador - bafles Radio AM - FM Sólo ₡ 23.25 semanales

Nueva Tejedora Singer - Memomatic Revolucionario sistema de tejido automático SINGER desde ₡ 18.00 semanales

Cocinas SINGER 2 - 3 - 4 caloríferos desde ₡ 12.50 semanales

Lustradores SINGER desde ₡ 13.00 semanales

Recuerde... SINGER recibe su máquina de coser usada hasta en ₡1.100.00

PREGUNTE SOBRE EL PLAN 6 SINGER

VISITE SU TIENDA O DISTRIBUIDOR SINGER MAS CERCANO, O LLAME A UN AGENTE AUTORIZADO AL TELEFONO 22-71-52

*Marca registrada de The Singer Company.

SINGER*

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

LA MODA

siempre cuenta algo nuevo

La revolución indumentaria que estamos viviendo desde los últimos años no podía, lógicamente, limitarse a los trajes de la calle. Hoy, nuestra vida es sin duda incomparablemente más cómoda. No iba a escapar a esta tendencia el atuendo de estar por casa. Formas holgadas, tejidos suavísimos, dibujos y coloraciones de la más destacada fantasía. Sampons nos presenta las líneas de estos nuevos indumentos que, en general, no se apartan mucho de formas ya conocidas. Pero ¡qué distintas todas ellas!: pantalones largos, cortos y blusas abotonadas o ceñidas al talle con un cinturón de largas puntas. Las variaciones dentro de esta línea general marcan distintas tendencias. Podríamos hacer una clasificación por el forro de las blusas, bien abotonadas en el delantero, lo que puede combinarse, no obstante, con un fajín, bien con cuellos tipo Mao o afectando formas emparentables con el quimono.

En las primeras encontramos, indistintamente, conjuntos de un mismo tejido para la blusa que para el pantalón —largo o corto—, que presentan pequeñas solapas clásicas o van desprovistas de ellas frente a otros modelos en los que el pantalón es del mismo tono uniforme, mientras la blusa presenta estampados de diferentes motivos.

En el segundo grupo encontramos también las dos combinaciones: conjuntos completos del mismo estampado frente a otros en que los pantalones lisos juegan a combinarse con uno de los colores del estampado de la blusa. Y, por fin, en el grupo inspirado en las hechuras quimono, quizá lo más llamativo sean unos amplios escotes horizontales que van de hombro a hombro y que alternan en dos tipos de modelos con los escotes triangulares, cruzados, clásicos del tipo. Algunos modelos presentan, a modo de variación, unas amplias vistas en el delantero del mismo color y tejido que los pantalones y que contrastan con el estampado del resto de la blusa.

Pero, sobre todo, son los estampados que se emplean, y sus motivos decorativos, lo que llama de forma más poderosa la atención.

Josefina Salvador

(Del Círculo de Escritores de la Moda).

En la gráfica superior, conjunto de chaqueta y pantalones "knickers", en tela basta de algodón, modelo de la casa Sarah Coventry, de Nueva York. Llevan en el cuello y las rodillas broches de metales y piedras blancas, rojas y azules.

Sobre este texto, traje de noche, de estilo falda-pantalón, en tela de algodón estampada. Diseñado por Belle Saunders para la casa Abe Schrader, de Nueva York. Ceñido estrechamente en el talle, se amplía hacia abajo, con los pantalones extraordinariamente anchos.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

ETIQUETA

Por Amy

Estimada AMY:

"Recientemente serví de anfitriona en un té ofrecido a distinguidas personalidades. Una de las señoras encargadas de compartir el servicio se fue de pronto, sin dar explicaciones y hubo que encargar a otra de ayudarme. ¿No cree usted que la actitud de la primera señora fue muy extraña?".

Efectivamente. Cuando una persona acepta cooperar en un caso así, debe hacerlo, a menos que algo serio se lo impida. Y en tal caso, debe explicar lo que ocurre con tiempo suficiente para que pueda ser substituida debidamente.

•

Estimada AMY:

"El otro día mi novio me llevó a comer a un restaurante de lujo. El camarero que nos sirvió ofreció todo el tiempo los platos a mi acompañante primero. Y él aceptó esto. Pero se me ha dicho que lo correcto era que yo fuera servida de primera. ¿Cuál es la forma correcta de esto?".

El camarero debió servir primero a la dama. Y si no lo sabía, el acompañante de ella se lo debió haber dicho.

En otro caso consultado, el camarero extendía sus brazos, con el platón del que servía, sobre las dos personas. Por supuesto que eso es incorrecto: las viandas se sirven por un lado, como tiene que saberlo cualquier camarero experimentado.

•

Estimada AMY:

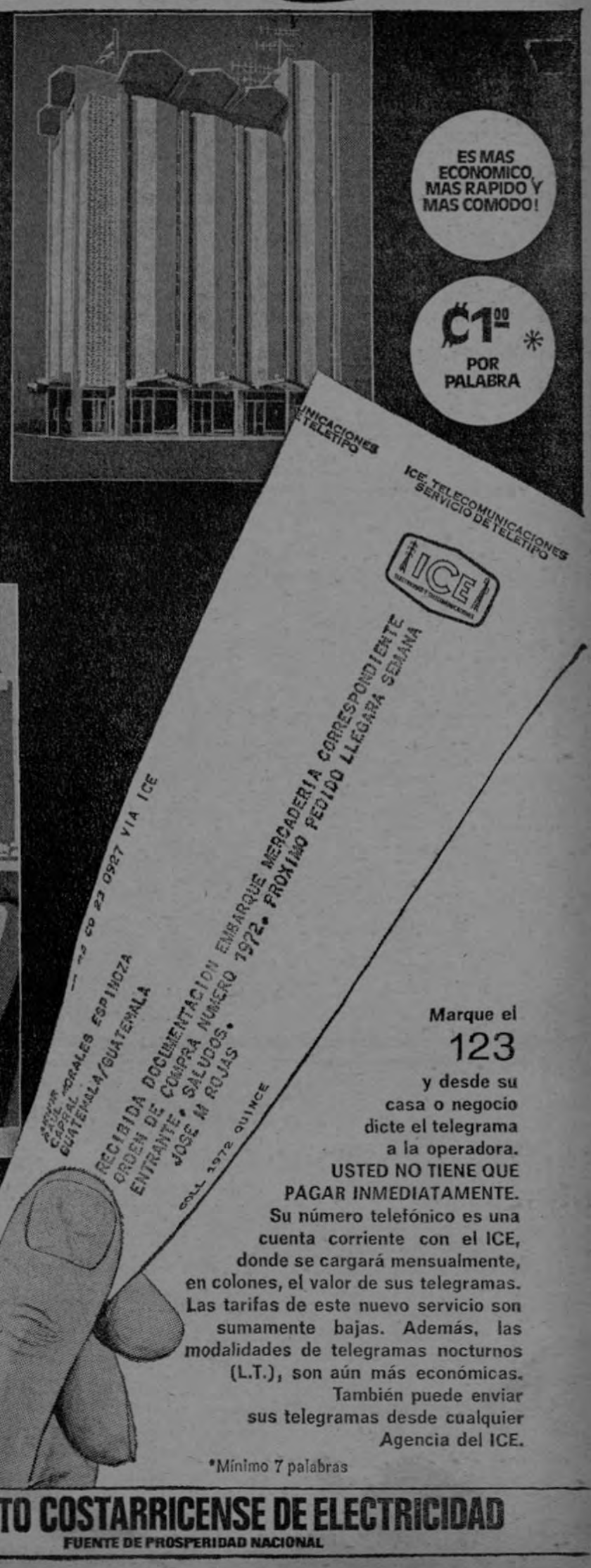
"Si el café es servido en la sala, cómo hago para que todos los presentes se dirijan del comedor a ella? (Yo soy soltero). O debo servirlo en la propia mesa y entonces, se usan tazas regulares o pequeñas?".

Es perfectamente simple servir el café en la sala si antes de servirse la comida se dejan en ella las tazas, el azúcar, la crema, servilletas, cucharitas, etc., es decir, todo lo que se va a necesitar. Los invitados se darán cuenta de que se va a servir el café no en la mesa del comedor, sino en la sala. Usualmente se usan tazas pequeñas ("demitasses") pero deben tenerse a mano tazas regulares para el caso de que alguien las prefiera.

Si entre los presentes hay señoras, se le puede pedir a una de ellas que haga los honores del servicio del café.

Envíe telegramas a Centroamérica

VIA-ICE



Marque el 123 y desde su casa o negocio dicte el telegrama a la operadora. USTED NO TIENE QUE PAGAR INMEDIATAMENTE. Su número telefónico es una cuenta corriente con el ICE, donde se cargará mensualmente, en colones, el valor de sus telegramas. Las tarifas de este nuevo servicio son sumamente bajas. Además, las modalidades de telegramas nocturnos (L.T.), son aún más económicas. También puede enviar sus telegramas desde cualquier Agencia del ICE.

*Mínimo 7 palabras

ICE
ELECTRICIDAD Y TELECOMUNICACIONES

INSTITUTO COSTARRICENSE DE ELECTRICIDAD
FUENTE DE PROSPERIDAD NACIONAL

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Cortineros

KIRSCH S.A.

TEL: 21-29-38

La única organización especializada

en **CORTINAS**

al servicio de la belleza en su hogar

Confíenos la confección de sus cortinas y disfrute de la indiscutible calidad de

KIRSCH

TELAS

Le ofrecemos un extenso surtido y cotizamos sin compromiso alguno para usted.

Cortineros

KIRSCH S.A.

75 vrs. al Oeste de LA PRENSA LIBRE
Teléfono 21-29-38 — Apartado 4360

CONSEJOS *de una amiga*

Por Amalia de Meltzer

Sra.
Amalia de Meltzer.
ABANICO.
Doña Amalia:

Después de saludarla y felicitarla por su columna sobre decoración le ruego me ayude.

Necesito mandar a hacer muebles para mi antecomedor. Es pequeñito y es un pasadizo. ¿Qué clase de muebles compro?, para que no ¿Qué clase de muebles compro para que no quede lleno como me sucedía, sino que sea algo bonito y que quite poco campo?

Gracias,

Amalita.

Estimada Amalita:

Lo que le convendría, es una mesa plegable de hojas que doblan hacia abajo para que cuando no esté en uso pueda colocarse contra la pared a manera de consola con una silla a cada lado. Las otras sillas debería guardarlas y sacarlas solamente cuando las va a usar.

+

Sra.
Amalia de Meltzer.
ABANICO.
S.O.

Muy apreciada señora:

Por medio de ABANICO he llegado a apreciar su buen gusto y complacencia para los asuntos ajenos, por lo que me he decidido pedirle su ayuda.

Tengo un comedor sumamente pequeño en casa, necesito ponerle cortinas, pero necesito también que no me tapen la luz, por que está encajonado entre la cocina y las puertas de los dormitorios. Esa única ventana da al patio. Cree conveniente y de buen gusto ponerle cortinas de chinilla, hasta la parte que tiene división para abrirse. De esas cortinas que llaman de café?

Atentamente,

Isabel C. de Aguilar.

Estimada señora:

Puede usar sin temor las cortinas tipo "café". Le quedarán muy bien.

+

Sra.
Amalia de Meltzer.
ABANICO.
S.O.
Muy estimada señora:

En primer lugar quiero saludarla y luego pedirle su consejo: Quisiera arreglar el patio de adentro de mi casa, que tiene la mitad para tender ropa y la otra mitad está desocupada.

Quisiera hacerle una especie de rincón verde, pero no puedo romper el patio porque no es mía la casa.

¿Qué le pongo? ¿Qué clase de matas siembro? ¿Qué adornos le hago?

Muy agradecida,

Laura.

Estimada Laura:

El rincón verde puede lograrlo con una buena variedad de plantas colocadas en macetas.

Paisajismo de Costa Rica

AISACO

Ofrecemos

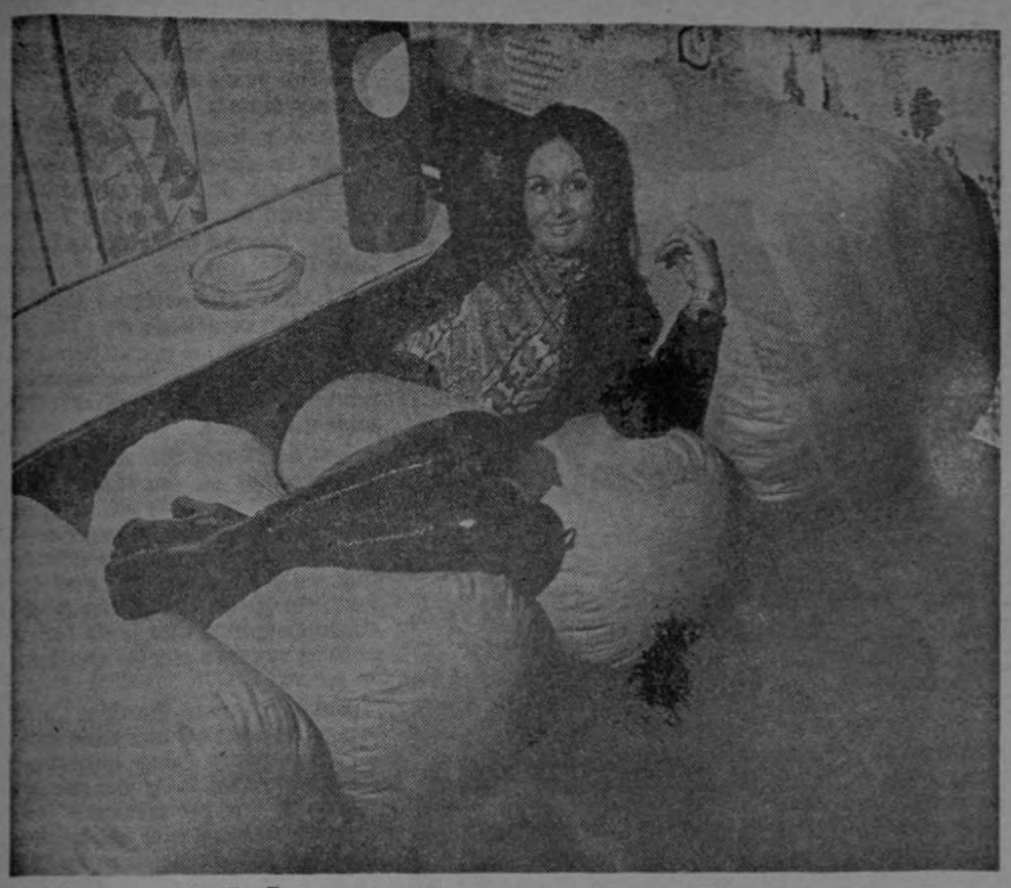
toda clase de adornos para jardín, plantas ornamentales, rosas, clavelones y frutales injertados.

Agrónomo Orlando Martínez A.

Finca San Josecito - San Isidro de Heredia

Informes teléfono 21-67-28

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.



El mueble salchicha

Novedad inglesa que nos presenta esta señorita morena para que comprobemos que con esos rollos de cuero es muy fácil convertir una cama en un sofá, butaca, o viceversa. Están hechos de tal manera que, por más que se intente, no resbalan. Su interior es de un tipo de poliéster de espuma. Su exterior, de cualquier color, a elegir. Como se ve, con cuatro de ellos parece ser que hay suficiente.

ORTOTERAPIA:
nuevo alivio para muchos males.

La causa primaria de muchos dolores que millones de personas soportan estoicamente, es la mala postura. Un sencillo programa de ejercicios ayuda a recuperar el correcto equilibrio del cuerpo y a corregir esa mala postura.

Este es uno de los interesantísimos artículos y secciones especiales que aparecen en la edición de MAYO de **Selecciones.**

MLA-4-5/72

Oficinas, Departamento de Distribución, Suscripciones y Bodegas en el Barrio La Soledad, 100 varas al este de la Escuela España, Nº 1144 (Avenida 6, Calles 11 y 13). Teléfono: 22-63-18.

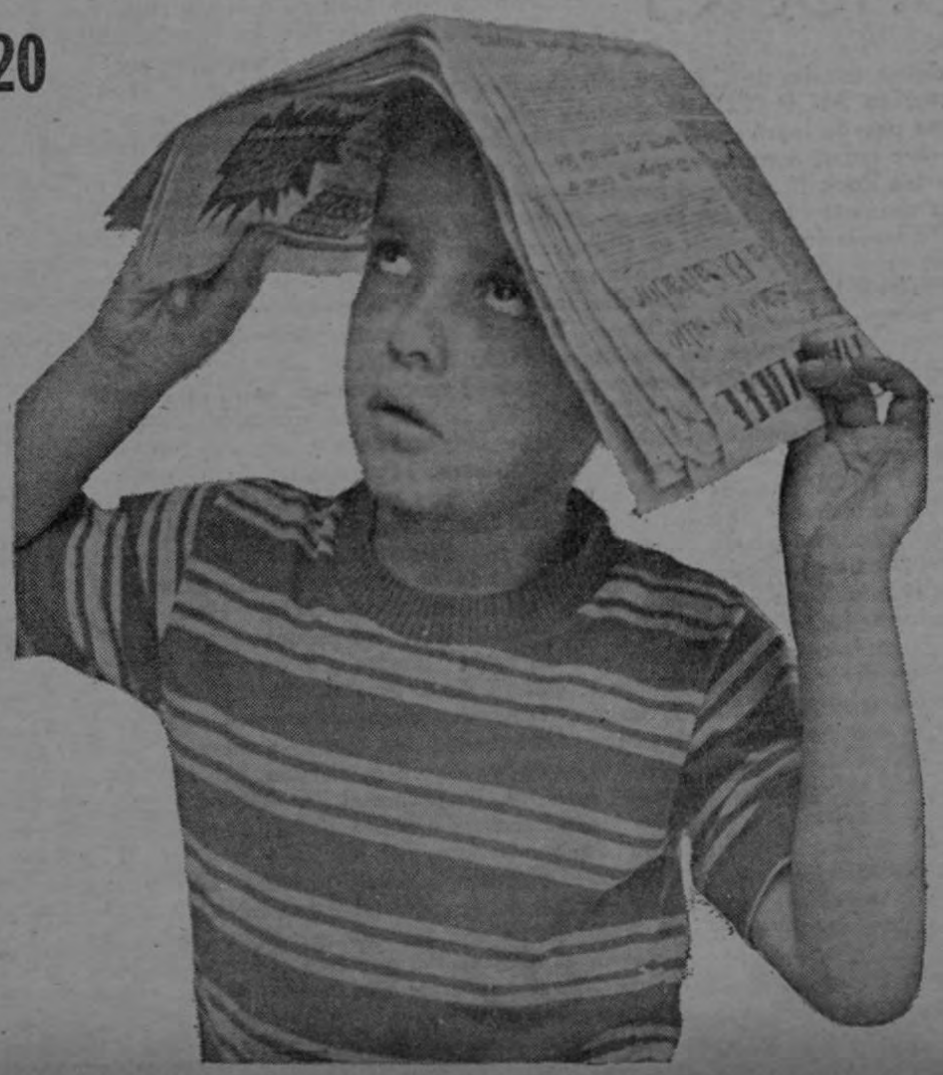
EN IMPERMEABILIZACION...
NO COMETA EL ERROR
DE TAPARSE TEMPORALMENTE.

LLAME AL TELEFONO 21-82-20

e inmediatamente le hacemos su presupuesto sin compromiso, le impermeabilizamos en techos de hierro galvanizado y losas de concreto. Acabados en aluminio rojo, azul y verde.

Productos GOODYEAR fabricados por Consolidate Inter-America Corporation.

Le damos crédito hasta de un año, también le pintamos su casa con Sherwin Williams.



IMPERCALVO
LTDA.

75 varas norte del Hotel Europa
Teléfono 21-82-20

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

De todo un poco

El pasado fue uno de los lunes más felices de mi vida —no había clases. Lo pasé en cierta "feria" de cierto colegio. Mientras me iba aproximando a su horrible portón de entrada, llevaba en la cabeza el ver y hacer deporte. Tenía la vista en línea recta a la cancha de baloncesto cuando una cortísima minifalda azul me llamó la atención. Mientras veía lo que veía y razonaba en lo que veía, vi un letrero que decía: "Campeonato de ajedrez" —el ajedrez también es un deporte— me dije a mí mismo... y ahí estaba yo: sentado frente a **17** rivales; las **16** piezas contrincantes y el contrario, encargado de moverlas y vencerme. El partido sería muy interesante; había dos billetes de cinco colones sobre la mesa, el que ganara iría al baile, el otro... no. ¡Gané yo! (suerte). Pero además gané dos juegos de cinco y uno de diez la bonita suma de ₡ 25.00, que sumándolos con lo que ya llevaba hacían unos ₡ 40.00.

Ustedes se estarán preguntando ¿a qué vienen todos estos datos **personales?** Sigan leyendo y lo averiguarán.

Siguiendo con la feria, me dirigí tranquilamente a la puerta del baile (la misma en la que había malgastado 20 minutos pensando en la forma de sortearla) pagué los ₡ 10.00 de derecho de entrada y me dediqué a "vinear".

Había parejas disparejas(Flora), parejas que ya no volverían a ser pareja (Cristina), gente conocida (Ricardo) y regular música (St. Francis). Después de saludar a Flora; bailar con Cristina y conversar con Ricardo, decidí escuchar música más "a mi gusto". Traspasé nuevamente la puerta de entrada y me encaminé hacia la venta de discos.

Velozmente lancé una rápida mirada hacia las portadas que allí se encontraban hasta que, bruscamente, me detuve en unas letras rojas y un fondo azul: Las letras decían: Sound 72 (Sonido 72) y el fondo azul era exactamente eso: un fondo.

Abandonando la portada y concentrándome al disco divisamos dos lados, 11 melodías y 8 intérpretes.

El primer lado se divide en:
"Nadie en quien confiar" —Santana
"Asunto Familiar" —Sly & The Family Stone
"Mandrill" —American Brass
"Nena, no me dejas bailar rock & roll" —Ten years after
"Hola muchacho" —The Tremeloes y...
"Apostemos" —Blood; Sweat & Tears.

El segundo lado en:
"Nena soy un te quiero" —Bread
"Todo el mundo es todo" —Santana
"Lisa escúchame" —Blood, Sweat & Tears
"Me gustaría cambiar el mundo" —Ten years after

y como última
"Bolsos y trapos" —Chase.

Las interpretaciones más conocidas son sin duda las de Santana —que tanto gustan a Jorge Tristán— ya que forman parte del L. P. **"Santana III".**

También reconocemos fácilmente las interpretaciones de Ten years after, ya que las encontramos en el L. P. que lleva precisamente su nombre: **"Ten years after"** ("Diez años después").

Las de Blood, Sweat & Tears, las encontramos en su tercer álbum, "Mandrill" está en su original —aunque infinitamente superior— en el álbum de ese nombre **(Mandrill)** que es al mismo tiempo el de un horrible mono del Africa y el del conjunto que la interpreta (originalmente) quienes son los creadores de la pieza.

Sobre "Asunto Familiar" y "Bolsos y trapos" no hay nada que decir, pero sobre "Hola muchacho" sí se debe hablar, aunque no se lo merezca; y es precisamente eso... ¡que no se merece ni que la mencionen! no vale la pena, es un "forro" más... ¡no es nada!

En resumidas cuentas el disco está aceptable; es perfecto para un baile, y tomando en cuenta lo que costó el "formarlo" es muy buen negocio. No está tan malo; aceptable, simplemente... **aceptable.**

Sound 72

ritmo nuevo

Por
Mario Zaragoza B.

Shocks

Tiene sus inconvenientes el dar una lista de popularidad por teléfono STOP Es la temporada de los festivales; nos "acechan" el del Colegio Los Angeles y el del Saint Francis STOP El del Colegio Calasanz estuvo muy triste, a no ser por alguna sonrisa de alguna muchacha que de vez en cuando "alegraba" la situación STOP "El león duerme esta noche" se está moderando: la semana pasada logró cuatro puntos más de **caridad:** y posiblemente logre el primer lugar, aunque no exactamente por popular STOP La actuación de King's Rock Band gustó muchísimo en el baile del Calansaz. Aún más que la del conjunto Saint Francis STOP José Antonio **Lobo** sufre de una terrible insolación lograda en Playa del Coco STOP Lo sentimos por la insolación... STOP Bobby Sherman parece ser el candidato para formar "cuatro" en la serie... "Patrulla Juvenil" STOP Nueva remesa de discos "nuevos" —entre comillas— llegaron a "nuestro dichoso Barrio". Oiganlos y cómprenlos, en ese orden STOP INDICA es (me han dicho) costarricense; distribuye discos para (espero) costarricenses, pero saca los títulos y los nombres de los L.P. en inglés... ¡No es computable! El tema original de la película Shaft, por Isaac Hayes, es de veinte minutos, y no de diez como dijeron en cierta radioemisora. ¿Por qué no se informan primero? STOP Hablando de emisoras... por esa "filita" de números escuché un primer lugar en popularidad en "Gringolandia" y más allá escuché el mismo primer lugar... pero con diferente canción. ¿Por qué no se ponen de acuerdo? STOP Cada minuto que hemos pasado pensando en la muerte, es un minuto menos que hemos vivido STOP Hace pocas semanas hablé de ciertos "discos piratas" y de los piratas; pues bien, tuve el des-honor de conocer a uno de estos "piratas", el cual me pidió —por no decir exigió— que me retractara de lo escrito. Ya en ese momento le expliqué —aunque no muy cortésmente que digamos y lo siento— que eso no era posible por varias razones, las que le expuse claramente. Si existen más "piratas" interesados en ellas, pueden hablar con el que me refiero anteriormente, o si no, llamarme al **25—84—98** (en horas no hábiles)y con mucho gusto haremos una cita. Atte... yo STOP Está en estudio la publicación de una nueva EN DIRECTO; a ver si la censura me deja publicarla... STOP **Película de la semana:** "El potro negro" (Azabache), basada en el libro de Anna Sewell que lleva el mismo nombre (pero sin los paréntesis). Es una película... No para "todos" STOP Por más sabio que sea el hombre siempre hay alguien que lo engaña, pero el sabio saldrá ganando... ¡porque será más sabio! STOP El que engaña perderá siempre más que el engañado, ya que irá gradualmente perdiendo la confianza de uno más que pudo haberlo ayudado STOP STOP STOP.

HIT

"Bangla-Desh"

(Traducción literal)

Ringo Starr, George Harrison, Bob Dylan y León Rusell, durante su actuación en el Madison Square Garden.

Vino a verme mi amigo
con tristeza en los ojos,
me dijo que necesitaba ayuda
antes que su país muera.
A pesar de que no puedo sentir su pena,
sabía que debía intentarlo.
Y ahora os pido a vosotros,
ayudarnos a salvar unas vidas.

Bangla-Desh, Bangla-Desh,
donde tanta gente muere rápidamente,
seguramente es un desastre.
Jamás he visto tanto desespero,
y ¿no me echaréis una mano?
Intentad comprender,
socorred a la gente de Bangla-Desh.

Bangla-Desh, Bangla-Desh,
No logro entender una desgracia tan grande,
seguramente es un desastre.
Jamás he visto tanta angustia
y, por favor, no me déis la espalda.
Quiero oíros decir,
socorred a la gente de Bangla-Desh.

Hoy las 10 más populares

1—Un caballo sin nombre	América
2—Nunca he estado en España	3 Dog Night
3—Sin voz	Nilsson
4—Una canción para todos	New Inspiration
5—Soy rebelde	Jeanette
6—Hijo de mi padre	Chickory Tip
7—Buscando	Titanic
8—Mi mundo	Bee Gees
9—Día tras día	Badfinger
10—Alegría	Juan Sebastián Bach
V.I.P. — Bolsos y trapos	Chase

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Colaboración del lector

EL VIEJO Y EL NIÑO

Cuento breve:

Caminaba yo por una senda oscura cuando tropecé y caí de bruces. Varoniles y sarcásticas carcajadas resonaron en mis oídos. Torpemente logré incorporarme y continuar mi camino. Al llegar a una esquina donde el tráfico era intenso, no me animaba a cruzar la calle cuando escuché una voz de niño que me decía: "Señor le ayudo a cruzar la calle? Le agradecí su gesto de nobleza y el niño tomándome del brazo me dijo: "Señor aguarde un momento... —ahora—.

Palpando con mi blanco bastón el pavimento logramos llegar al otro lado de la calle, pero lo extraño era que durante todo el trayecto oí como un eco del tap tap de mi bastón y así se lo manifesté al niño.

Este me respondió: "No se preocupe señor: yo también soy ciego pero mi perro "el lazarillo" conoce muy bien los semáforos.

Eduardo "Yayo" Mora M.
24-4-72.

Palabras de estímulo

San José, 2 de mayo, 72

Señora
Mariamalia de Berrocal
Directora de
"ABANICO".
S. O.

Estimada señora:

Reciba mis felicitaciones por la publicación del Suplemento "Abanico" que bajo su acertada Dirección publica LA PRENSA LIBRE.

Adjunto original y copia de un cuentito corto por si tiene la gentileza de publicarlo y le deseo que continúe con muy buen éxito en su labor.

Atentamente,

Eduardo Mora Madriz
Céd. 1-133-733

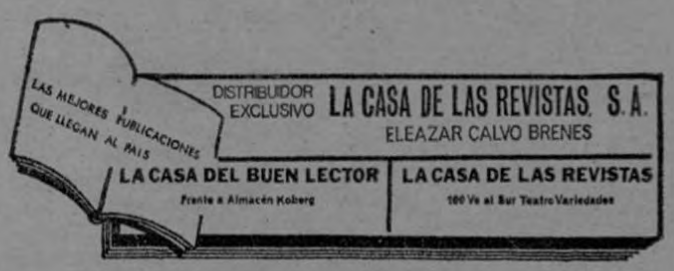
cc: Archivo.

¡83 HORAS ENTERRADA VIVA!

Los secuestradores encerraron a la joven dentro de una especie de ataúd... Ella oyó las paletadas de tierra y luego una risa sorda... Transcurridas muchas horas, se convenció de que ya nunca volverían.

Esta es la interesantísima sección de libros que aparece en la edición de MAYO de **Selecciones.**

MLA-1-5/72



Oficinas, Departamento de Distribución, Suscripciones y Bodegas en el Barrio La Soledad, 100 varas al este de la Escuela España, Nº 1144 (Avenida 6, Calles 11 y 13). Teléfono: 22-63-18.

88
Bobbie Brooks

exclusividad y elegancia en ropa femenina.

Estilos originales en Mini, Midi, Traje-pantalón, "Pantaloncitos calientes", faldas y capas con diseños adecuados para cualquier edad o presupuesto.

BOBBIE BROOKS
modelos exclusivos de ropa "chic"
es distribuida por: IMPORTEX S.A.

A la venta en las principales tiendas del país

EL VERDADERO JABON DESODORANTE
EL UNICO QUE CONTIENE AT-7
EL JABON DESODORANTE SIN IGUAL DE ACEPTACION MUNDIAL
EL MAS ECONOMICO Y ADEMAS.... RINDE UN 30% MAS
Distribuidores: ALPRE S.A. Tel: 21-98-88 Apdo. 3601

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

RECETAS de Revista Femenina

a cargo de DOÑA MANNIE

HUEVOS A LA KING

4 cucharadas de Mirasol

4 cucharadas de harina

2½ tazas de leche Dos Pinos
sal al gusto

6 huevos duros cortados en cuartos

1 taza de hongos fritos en aceite

½ taza de petit pois
chile morrón en tiras

6 rebanadas de pan tostado caliente

Con la Mirasol, harina, leche y sal prepare una salsa blanca, una vez lista agregue los huevos, petit pois y la mitad del chile morrón. Sirva sobre las tostadas y adorne con tiritas de chile dulce.

SANDWICHES A LA GENOVA

1 latita de antipasto Génova

2 tazas de carne de sopa

1 taza de carne molida cocida

1 cucharadita salsa inglesa

1 cucharadita de jugo de limón

Coloque en la licuadora la latita de antipasto Génova, la carne de sopa y la carne molida, y licúe bien, agregue la salsa inglesa y el jugo de limón. Sirva esto sobre pan tostado y acompáñelo con una ensalada de lechuga y tomate.

PASTELITOS RELLENOS DE CARNE

1 bollo de pan sin cortar
Mirasol derretida

2 cucharadas de harina

¼ cucharadita de sal

¼ cucharadita de pimienta de Mc. Cormick

¼ cucharadita de aji-no-moto

2 cucharadas de Mirasol

¾ taza de leche

¾ taza de natilla

¾ cucharadita de mostaza seca de Mc. Cormick

2 tazas de pollo en tiras

Corte el pan en trozos de 2 pulgadas, quítele las orillas y corte en dos cada trozo (de manera que le queden los trozos o tajadas de 1 pulgada de espesor), hágale un hoyito en forma de cuadrito en el centro. Con una brochita y la Mirasol derretida haga una capita encima de ambas tajadas y póngalas 1 horno. Haga una salsa de natilla de la siguiente manera: derrita la Mirasol, agregue la harina, la sal, el aji-no-moto y la pimienta, cuando está hirviendo y doradita agregue la leche y en cuanto espese sepárelo del fuego. Agregue la natilla y ponga a fuego lento un ratito más, la mostaza seca y el pollo en tiritas. Coloque esto sobre los pancitos dorados y adorne con perejil.

DELICIA DE PALMITO

1 frasco de palmito en trozos de Génova

1 bollo de pan cuadrado

Mirasol derretida

1 lata de salsa de carne de Génova

¼ taza de queso parmesano

10 a 15 minutos.

Coloque el pan cuadrado en un pyrex, previamente untado de Mirasol derretida, coloque encima de cada tajada de pan trocitos de palmito de Génova, bañe con la salsa de carne de Génova y por último espolvoree el queso parmesano, de manera que cubra bien cada porción de pan. Hornée a horno moderado por

el menú de la semana

LUNES

Desayuno:
Jugo de naranja: tostadas con queso; café o té.
Almuerzo:
Ensalada de chayote sazón; arroz blanco; albondiguillas de carne; tortillas de yuca.
Cena:
Consomé de pollo; empanaditas de masa queso; dulce de piña.

MARTES

Desayuno:
Papaya en tajadas; pan español; mantequilla y mermelada; café o té.
Almuerzo:
Ensalada verde variada; arroz arreglado; torta de huevo con verdura; maduro al horno.
Cena:
Sopa ministrone; tacos.

MIERCOLES:

Desayuno:
Jugo de melocotón; tostadas francesas; jalea; café o té.
Almuerzo:
Ensalada de pepino y zanahoria; arroz perfecto; carne empanizada; ensalada de fruta.
Cena:
Pastel de elote.

JUEVES

Desayuno:
Piña en tajadas; huevos con tocineta; tostadas; café o té.
Almuerzo:
Ensalada de papa con atún y mayonesa; carnes frías variadas; dulce de coco.
Cena:
"Gallopinto"; huevo frito.

VIERNES:

Desayuno:
Jugo de fruta: tostadas con canela; café o té.
Almuerzo:
Ensalada de remolacha; arroz blanco; case de pollo; sorpresitas de banano.
Cena:
Sustancia de carne; espinacas en crema; tostadas.

SABADO

Desayuno:
Corn flakes con banano; huevos revueltos; tostadas; café o té.
Almuerzo:
Ensalada de lechuga y tomate carne molida rellena; puré de papas.
Cena:
Tamales.

DOMINGO

Desayuno:
Jugo de pera; pan cakes con almíbar; café o té.
Almuerzo:
Ensalada de palmito; arroz con pollo; frijoles con barquillos.
Cena:
Repostería variada; café, té o chocolate.

Cofre de ideas

Consejos de nuestras lectoras

a cargo de Polly

(Exclusivo de ABANICO)

"Estimada Polly: Pongo los tubos de pintura y de goma para pegar en envases de vidrio con tapas apretadas, para evitar que se resequen y así poder usarlos hasta la última gota. Señora G. P."

•

"Estimada Polly: Aquí tengo la solución para el problema de la colocación de las sábanas que tienen los vértices en forma. Primeramente deben colocarse en el colchón los vértices en ángulo, es decir comenzar por un rincón, luego el otro diagonalmente opuesto y después volver al extremo de la cama en que se comenzó. Este debe estirarse bastante para que no se rompa para lo cual debe tener suficiente elasticidad. Señora E. L."

•

"Estimada Polly: Cuando el embaldosado de plástico se rayó en mi cocina al mover un artefacto, compré creyones de cera en colores que complementaran el dibujo, los calenté un poco y luego rrellené cuidadosamente las ranuras para igualar los colores del dibujo. Emparejé bien la superficie y cuando los creyones se endurecieron nuevamente en las ranuras, el piso se enceró como de costumbre. Las marcas ni siquiera se notan. Señora O. C."

•

"Estimada Polly: He descubierto que al planchar primeramente el respaldo del cuello de la camisa y luego desde las puntas hacia el centro posterior antes de volverlo para planchar la superficie, elimina las arrugas tan comunes. Planche siempre desde el extremo del cuello hacia el centro, terminando un costado y luego el otro y tomando siempre bien firme el cuello. NEA

"Estimada Polly: Como la persona que le corta el bello a mis hijos, he descubierto que cuando se coloca un paño estrujado sobre los hombros da excelentes resultados para recoger todos los cabellos que caen, ya que se adhieren a él. Todo esto se puede recoger fácilmente sin problemas de ensuciar. La toalla de baño seca puede colocarse debajo de todo esto, para evitar la humedad. Señora R. T."

•

"Estimada Polly: Cuando tengo que reemplazar una cubierta vieja en la tabla de planchar por otra nueva, recorto un cuadrado de la vieja y lo coso a un costado de la nueva, adonde se coloca la plancha. Esto evita que la cubierta nueva se manche con el agua que cae con frecuencia de la plancha. Señora C." NEA

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Los panes y cereales desempeñan un importante papel en la dieta diaria

¿Incluye su dieta diaria alimentos básicos como panes y cereales? Si es así, no tiene de qué preocuparse; pero en caso contrario usted está perdiendo nutrimentos y energía necesarios para conservarse saludable y realizar sus actividades a plenitud.

Hay gente que ,aunque sabe que los dietistas consideran que los panes y cereales son alimentos básicos, los suprimen o los comen en porciones deficientes ya sea por negligencia o por reducir de peso.

Como explica el Consejo de Nutrición de Kellogg, cada tipo de alimento cumple un propósito. Por ejemplo los macarrones, fideos, arroz y las variedades de panes y cereales son ricas fuentes de energía. Proporcionan además las Vitaminas B necesarias para equilibrar el sistema nervioso, abrir el apetito y ayudar a la digestión.

Estos alimentos también suministran proteínas y otros importantes minerales y vitaminas. No obstante, la proteína de los alimentos derivados de granos es incompleta porque carece de ciertos aminoácidos primordiales. Si se sirve acompañada de proteína animal (como la que proporciona la leche o el queso) se completa y forma una combinación perfecta, mucho más feneficiosa para el organismo.

Los especialistas recomiendan de cuatro a seis porciones diarias de pan y cereal. Una excelente manera de incluirlos en la dieta es comenzar el día con un **desayuno básico de cereal.** Consta de un jugo o una fruta cítrica, un plato de cereal (como corn flakes) con leche, pan con mantequilla y un vaso de leche o café con leche.

CUIDE SUS MEDIAS

Cosas que se ven: Piernas bien formadas con medias arrugadas alrededor de los tobillos. Y con hileras de corridos de arriba abajo.

Bien, el nylon puede ser tan fuerte como el acero, pero puede dañarse fácilmente cuando es convertido a hilo para medias que es más fino que un cabello humano. Muchos factores contribuyen al daño, como por ejemplo la manipulación con dedos ásperos. Si usted está alerta hacia los corridos, con seguridad podrá prolongar la vida de sus medias y "pantyhose".

Las medidas correctas au menta también el uso y la apariencia, particularmente en las "medias-pantalones". Nunca deje de estudiar las etiquetas en cuanto a la estatura y el peso en los paquetes antes de hacer sus selecciones.

Después, cuando se ponga sus "medias-pantalones" cerciórese de sentarse y recoja la media hasta el tobillo antes de insertar los pies.

Alternando de lados, deslice la media hasta las rodillas, párese y continúe trayéndola suavemente hasta que la prenda quede parejamente sobre las caderas. ¡Y nada de tirones fuertes!

Para ayudar más a la preservación de sus medias, hay unas lociones para lavarlas que las hace doce veces más resistentes a los enganches y corridos. ¿Cómo? Mezclada con agua, la fórmula preventiva "invade" la fibra de nylon, cubriéndola con un acabado elástico que resiste las roturas, enganches y corridos cuando la media es estirada.

"Entre comillas"

"Nuestra secretaria puede escribir en la máquina 100 palabras por minuto... no siempre de un modo que tenga sentido". NEA

•

"Enséñenos una joven que lo tiene todo y le apostamos que todavía quedan algunas cosas que ella pudiera desear". NEA

Producto alemán

Ayuda a la conservación de la memoria y el control nervioso.

Indicado en casos de falta de concentración mental y de agotamiento físico.

Distribuidores exclusivos

Farma-Tica LTDA

San José.
Tel. 22-11-41.
Apartado: 3770.

ECONOMICO
el tubo alcanza para dos aplicaciones

WELLATON de WELLA cosmética capilar de fama mundial

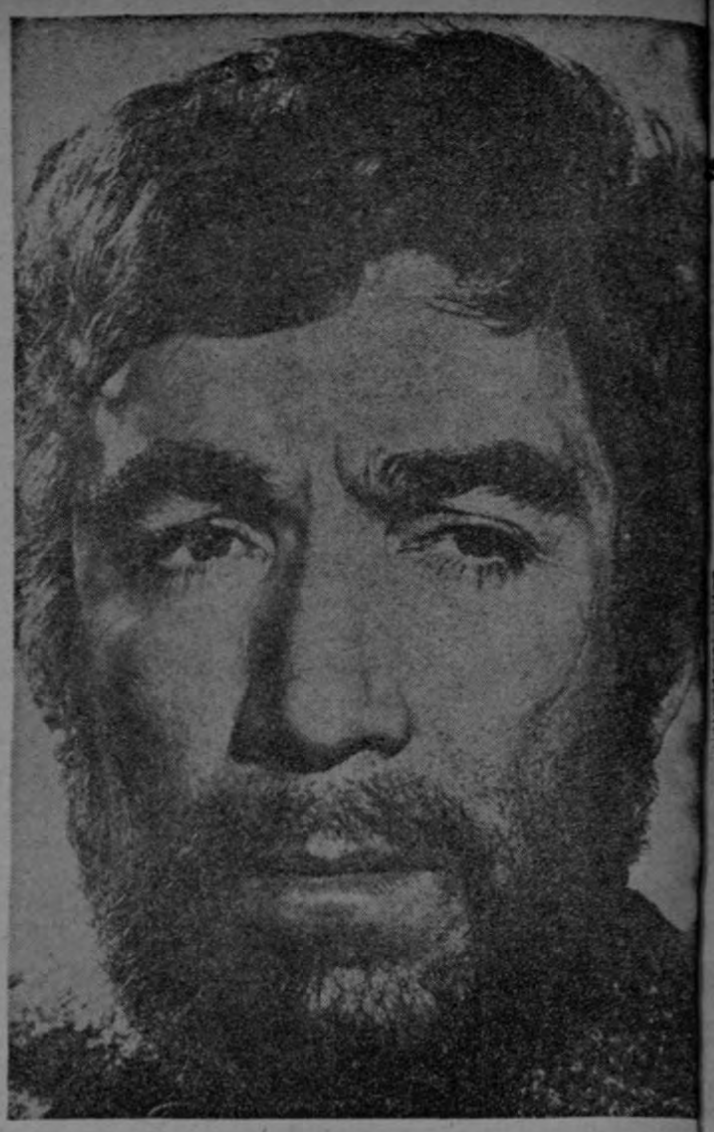
Distribuidores exclusivos:

Farma-Tica LTDA

Teléfono: 22-11-41 - Apartado 3770 Avenida Central, Edificio Aguila de Oro.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Anthony Quinn no es orgulloso



La mayoría de los actores que tratan de echar tierra sobre su pasado, especialmente si éste fue muy humide, se solazó en recordar sus dias más difíciles, cuando en plena Revolución Mexicana su familia prefirió e migrar a los Estados Unidos de Norteamérica haciendo un viaje en peores condiciones que si se hubiera trata do de ganado.

"Nací el 21 de abril de .. 1915 en Chihuahua —refirió Tony—, y a causa de la guerra civil mis padres se separaron involuntariamante, habiendo necesitado mi madre cerca de un año para poder localizar a mi papá, quien ni siquiera estaba enterado de que yo ya había venido al mundo.

Lo más curioso de todo, es que Quinn recuerda perfectamente el reencuentro de sus padres, a pesar de que era aún muy pequeño.

Toda mi familia tuvo que realizar trabajos muy pesados en el campo, para ganar nuestra comida. Luego nos trasladamos a San José, California, donde nos dieron empleo recogiendo fruta, como braceros. Y finalmente llegamos a Los Angeles.

Esta es una historia patética, porque la familia se vio obligada a vivir en una barraca en la calle Daley del Lado Este de la ciudad.

"Era un lugar sórdido, cerca de los rieles de ferrocarril y a corta distancia de los depósitos de los tranvías; toda ésa parte estaba llena de vagabundos, que dormían buscando la protección de cualquier techo providencial.

Anthony supo desde entoncés de la discriminación racial, y las cosas eran más difíciles para él en virtud de que todavía no dominaban bien el *inglés*.

"Pero mi padre, que fue un hombre admirable cuya calidad humana jamás podré llegar a tener, a pesar de que su ejemplo inspira todos mis actos, se encargó de hacernos las cosas menos difíciles; tenía un espíritu admirable y un sentido de la dignidad verdaderamente increíble. Además, su honestidad no admitía tacha.

Tony recuerda varias anécdotas.

"Una ocasión mi padre tenía una moneda de 50 centavos, y me invitó a que fuéramos a comer 'carne con chili' a un restorán a varias cuadras de la casa. Ordenó los platillos y cuando se cercioraba de que traía el dinero consigo, la moneda se le cayó del bolsillo y se fue a una coladera... Naturalmente, ¡yo traté de recuperarla, pero mi padre me detuvo".

"Hijo —me dijo—, nunca te agaches a recoger una moneda. El dinero no vale tanto como eso".

"Así que nos regresamos a casa sin comer y a pie, porque no teníamos ni para el regreso. Y otra vez en que por broma llegué a la casa oliendo a licor, mi padre, en lugar de reñirme, me tomó por un brazo y me dice: 'Llevo muchos años esperando a un compañero para beber. Puesto que por lo visto tú ya bebes, ¡vamos entre los dos a tomarnos esta botella de whisky!. Y aunque yo me negué, porque apenas tenía nueve o diez años, el viejo me obligó a tomar hasta que me puse malo, aprendí la lección y nunca más volví a presumir de ser más hombre de lo que mi edad aconsejaba".

Un rostro sano, fresco y suave irradia felicidad...

Use **blanco y negro**

el tratamiento de crema medicada y jabón finamente perfumado que elimina manchas, espinillas y barros efectivamente en pocos dias.

PROXIMO ESTRENO

GRAN CINE *REX*

PRONTO! En el

CALIFORNIA

La maravillosa joya del cine sueco!!

Ulla Lemvigh

LA VIDA INTIMA DE UNA ADOLESCENTE

EN COLORES!

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregon Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.